

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-458-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

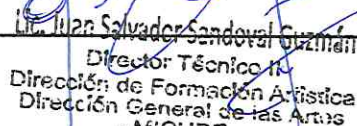
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo) y Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Clarinete)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal II (Séptimo)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal III (Octavo)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Josias Emanuel Ajpacajá Sac

F.


L. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

1. Planificación del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Ejecución de escalas diatónicas.	Desarrollará en su instrumento de ejecución de escalas diatónicas, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Ejecución de escalas diatónicas. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento
			Lecciones del método Suzuki III (14-16).	Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Suzuki III (14-16), por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Suzuki III (14-16) 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail

1. Cronograma del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MES DE OCTUBRE 2022																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Desarrollará en su instrumento Ejecución de escalas diatónicas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.		X					X															
Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Suzuki III (14-16), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.															X						X	

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Ejecución de escalas diatónicas. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Suzuki III (14-16) 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Larios Quan, Elly Ana Virginia	9	10	19
2	Larios Quan, Sayda Ana Lucia	11	11	22

2. Planificación del Curso Instrumento V (Clarinete)

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Ejecución de escalas diatónicas.	Desarrollará en su instrumento Ejecución de escalas diatónicas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO PARTICIPACIÓN Ejecución de escalas diatónicas. 15 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Rubanck (49-55), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>

2. Cronograma del Curso Instrumento V (Clarinete)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MES DE OCTUBRE 2022																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Desarrollará en su Instrumento Ejecución de escalas diatónicas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	X						X															
Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Rubanck (49-55), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.																X						X

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Clarinete)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO PARTICIPACIÓN Ejecución de escalas diatónicas. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Rubanck (41-48) 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada, Jorge Fernando	12	13	25

3. Planificación del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcateje del director orquesta, sin problemas.	Análisis de obras clásicas.	Desarrollará el tema de obras clásicas, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Análisis de obras clásicas. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail
			Elementos del ritmo.	Desarrollará el tema Elementos del ritmo, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Elementos del ritmo. 15 PUNTOS.	

3. Cronograma del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MES DE OCTUBRE 2022																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Desarrollará el tema Análisis de obras clásicas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X					X														
Desarrollará el tema Elementos del ritmo, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.																X						X

3. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Análisis de obras clásicas. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Elementos del ritmo. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	12	15	27

4. Planificación del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022	Identifica y los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcateje del director orquesta, sin problemas.	Análisis de obras clásicas.	Identificará el tema de obras clásicas, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Análisis de obras clásicas. 15 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Elementos del ritmo. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>

4. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Análisis de obras clásicas. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Elementos del ritmo. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	13	15	28

5. Planificación del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición de orquesta, roles de los puestos y los patrones de marcateje del director orquesta, sin problemas.	Ensayo de obra coral Mazatenango lindo.	Ejecutará Ensayo de obra coral Mazatenango lindo, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO EJECUCIÓN Ensayo de obra coral Mazatenango lindo. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail
			Géneros musicales.	Identificará el tema Géneros musicales, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Géneros musicales. 15 PUNTOS.	

5. Cronograma del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlaju Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MES DE OCTUBRE 2022																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejecutará Ensayo de obra coral Mazatenango lindo, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.		X						X													
Identificará el tema Géneros musicales, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.															X						X

5. Cuadro de Notas del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO EJECUCIÓN Ensayo de obra coral Mazatenango lindo. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN AFINACIÓN Géneros musicales. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	12	15	27